



ENGLISH

Hugh Featherstone: 50 Years of Songwriting

Friday 16 & Saturday 17 June 2023 20:00

Re-scheduled from 2020 and 2022

Fifty years. Nineteen addresses. In the beginning [Paris, Athens, London, 1968-'71] I invented idiosyncratic tunings for the guitar and then forgot to write them down, so most of my early songs - about love and its bitter disappointments, of course - were lost, thank God. Although I have little material left from that time, those years had a lasting impact on me.

After that came studio recordings [London, Bangor, '71-'74] for Kinney Music & Island Records, the first solo tours and the first bands. But then I decided again for the life of a troubadour and emigrated to Germany [Celle, Darmstadt, '75 - '84], where I traveled all over Germany as a solo artist, got married, started a family, recorded three albums in Frankfurt ('Empty Houses', 'Largo', 'Announcer') plus an LP cassette just as we were preparing to move to Eupen.

[Belgium '84 - 2019] Together with a new band I released a first CD 'West of Eden'. Others soon followed: 'Negotiations & Lovesongs' (Shuttle Music), 'News from Nowhere' (Polygram), 'Me & Miss Wray' (double CD, Polygram), 'Landing' (Universal Music), 'Live at the Chapel', 'Friendly Skies' and finally 'Nine on the Subprime'. My songs have also appeared on four CDs from 'Lokal Heroes' and recordings for five other productions ('Suburban Icons' and a 4CD box set 'Ribbs of Memory') are ready for pressing.

To celebrate the years 1969 - 2019 (merci Corona!) I finally invite you to an extraordinary double concert: 25 songs per evening, with the help of **Kim Bastian** (vocals & percussion), **Chris Sichert** (cajon & percussion), **Winfried Winkler** (bass), **Frank Denhard** (mandolin, lap steel & electric guitar). Another dash of Celtic soul in a cold world.

Kühlraum, Alter Schlachthof, Rotenbergplatz 19, BE 4700 EUPEN, Belgium.

www.alter-schlachthof.be/veranstaltung/hugh-featherstone-50-years-of-songwriting/



DEUTSCH

Hugh Featherstone: 50 Years of Songwriting

Freitag 14. & Samstag 17. Oktober 2023 20:00

Versoben von 2020 und 2022

Fünzig Jahre. Neunzehn Adressen. Am Anfang [Paris, Athen, London, 1968 – '71] erfand ich eigenwillige Stimmungen für die Gitarre und vergaß dann sie zu notieren, sodass die meisten meiner frühen Lieder verloren gingen ... vielleicht besser so. Obwohl mir wenig Material aus dieser Zeit geblieben ist, haben jene Jahre mich dennoch dauerhaft geprägt.

Danach kamen Studioaufnahmen [London, Bangor, '71 – '74] für Kinney Music & Island Records, die erste Solotourneen und die ersten Bands. Aber dann entschied ich mich wieder für das Leben eines Troubadours und wanderte aus nach Deutschland [Celle, Darmstadt, '75 – '84], wo ich kreuz und quer als Solo Künstler durch die BRD reiste, heiratete, eine Familie gründete, nahm drei Vinyl LPs in Frankfurt auf plus einer LP-Kassette, gerade als wir uns auf den Umzug nach Eupen vorbereiteten. [Belgien '84 – 2019] Zusammen mit einer neuen Band brachte ich eine erste CD 'West of Eden' heraus. Es würden acht mehr. Weitere folgen. Außerdem erschienen meine Songs auf vier CDs von 'Lokal Heroes', und Aufnahmen für fünf weitere Produktionen sind bereits fertig.

Zur Feier der Jahre 1969 – 2019 (merci Corona!) lade ich endlich zu einem außergewöhnlichen Doppelkonzert ein: 25 Songs pro Abend, mit Hilfe von **Kim Bastian** (Gesang & Percussion), **Chris Sichert** (Cajon & Percussion), **Winfried Winkler** (Bass), **Frank Denhard** (Mandoline, Lap-Steel & e-Gitarre). Wieder ein Schuss keltische Seele gegen die seelische Kälte.

Kühlraum, Alter Schlachthof, Rotenbergplatz 19, BE 4700 EUPEN, Belgien.

www.alter-schlachthof.be/veranstaltung/hugh-featherstone-50-years-of-songwriting/